APPEL À PROTOTYPES
ET CONCEPTS CRÉATIFS

À destination des artistes, membres des Industries culturelles et créatives du Grand Est en cours de professionnalisation, des étudiants et étudiantes de l'Université de Strasbourg.

En collaboration avec l'Institut de l'innovation et de l'entrepreneuriat
et le réseau FabLabs de l'Université de Strasbourg.

PRÉAMBULE

L'Université de Strasbourg

Université pluridisciplinaire de recherche fondée en 1538, l'Université de Strasbourg se distingue par l'excellence de sa recherche et sa vocation européenne. Elle dispense une formation académique de haut niveau dans ses 35 composantes (facultés, écoles, instituts). Elle est aussi le troisième employeur du Bas-Rhin.

Forte de son esprit pionnier et de sa capacité d'innovation en recherche, en formation, comme dans ses relations avec la société, l'université s'affirme comme un espace de créativité pour l'ensemble de la communauté.

Actrice essentielle de son territoire, l'université s'affirme comme partenaire incontournable en matière d'innovation technologique, d'entrepreneuriat et de formation tout au long de la vie. Elle se distingue par sa capacité à disséminer les savoirs pour éclairer le débat public et entretenir l'esprit critique nécessaire tant à l'innovation qu'à la vie démocratique.

Le CréaLab de l'Université de Strasbourg

Dans le cadre de sa stratégie art-science, l'Université de Strasbourg a lancé le CréaLab pour faciliter les échanges entre artistes, acteurs et actrices du secteur culturel, chercheurs et chercheuses de l'Université de Strasbourg.

Le CréaLab a pour mission de faciliter, d'accompagner et de soutenir les échanges entre le secteur artistique, la recherche et la société. Il stimule l'émergence de questions artistiques et sociétales dans les projets de recherche par une méthodologie, une dynamique de collaboration et des formats novateurs.

Avec pour vocation de soutenir la diversité des parcours artistiques et scientifiques, le CréaLab décline son action à travers deux appels conçus pour accompagner les lauréats et les lauréates à toutes les étapes de leur parcours et du développement de leurs projets art-science-société.

De l'émergence à la structuration d'un projet de co-recherche, de l'expérimentation à la réalisation d'un prototype, le CréaLab et ses partenaires mutualisent leurs expertises et leurs ressources au service des projets et défis de demain avec :

- **L'Appel à prototypes et/ou concepts créatifs,** en partenariat avec l'Institut de l'innovation et de l'entrepreneuriat, et le réseau des FabLabs de l'Unistra, a pour vocation d'encourager les projets expérimentaux, se situant à l'interface de plusieurs domaines, créatifs, scientifiques et techniques.
  Il s'adresse aux artistes et membres des Industries culturelles et créatives du Grand Est récemment diplômés, et aux étudiants et étudiantes de l'Université de Strasbourg.

- **L'Appel à manifestation d'intérêt Co-recherche art science,** en partenariat avec le Jardin des sciences (Jds) et le Service universitaire de l'action culturelle (Suac) vise à soutenir les chercheurs et chercheuses de l'Université, les artistes confirmés (toutes disciplines et nationalités confondues) ainsi que les structures culturelles associées dans la mise en œuvre de leurs projets de co-recherche, à la croisée des arts et des sciences.

Le réseau FabLabs de l'Université de Strasbourg

Afin de répondre aux besoins technologiques et scientifiques des entrepreneurs et entrepreneuses, l'Université de Strasbourg a créé un réseau de laboratoires d'expérimentation.
Le réseau FabLabs de l'Université de Strasbourg compte actuellement 9 FabLabs, ouverts aux porteurs et porteuses de projets étudiants, jeunes diplômés et diplômées, chercheurs et chercheuses, startups et petites entreprises, favorisant la collaboration interdisciplinaire et le transfert de technologies.
Les FabLabs mettent à disposition des locaux, des outils de prototypage, des formations et un accompagnement personnalisé pour le développement de projets innovants. Ils servent de tremplin pour la maturation de preuves de concept, la réalisation de prototypes ou le lancement de nouvelles entreprises et offrent des ressources concrètes pour transformer des idées en réalisations tangibles.

Le réseau comprend actuellement :

- 3 FabLabs de sciences expérimentales :
    - Le Biotech Lab (Biologie moléculaire et cellulaire ; biochimie ; bioproduction)
    - Le Chem Lab (Chimie générale ; polymères et matériaux)
    - Le FabLab EOST (Géophysique ; géochimie ; pétrologie)

- 6 FabLabs de fabrication numérique (Robotique, électronique, numérique, IA, fabrication additive, découpe et gravure bois & vinyl) :
    - L'Atelier
    - Le FabLab Alsace Nord
    - Le FabLab TPS
    - Le FabLab ICAM
    - Le Lab'CESI
    - Le Lab numérique

Pour plus d'informations sur le matériel disponible dans les différents FabLabs, se référer à « l'offre du réseau FabLab ».

L'appel à prototypes et/ou concepts créatifs en quelques mots

Le CréaLab du pôle OPUS – Open University of Strasbourg, le réseau FabLabs de l'Université et l'Institut de l'innovation et de l'entrepreneuriat s'associent pour lancer un nouveau programme de soutien et d'accompagnement à destination des jeunes artistes, professionnel·le·s des Industries culturelles et créatives (ICC), des étudiants et étudiantes, doctorants et doctorantes de l'Université de Strasbourg.
Destiné à soutenir des projets à la croisée de la création, des sciences et des techniques, ce programme permet d'expérimenter concrètement : tester une hypothèse, explorer des formes, confronter une idée à des outils ou des technologies, et faire émerger des solutions créatives nouvelles.

Sa vocation est de donner les moyens de prototyper, d'itérer et de développer un projet dans des conditions proches de la recherche et de la fabrication.
Pendant 12 mois maximum, les lauréats et lauréates bénéficient d'un accompagnement sur mesure, d'un accès au réseau Fablabs de l'Université de Strasbourg et à leurs équipements, ainsi que d'un soutien financier dédié au développement de leur projet. Les équipes du CréaLab et de ses partenaires les accompagnent également dans la mise en relation avec d'autres membres issus de l'écosystème recherche et innovation de l'Université.

En intégrant l'écosystème de l'Université de Strasbourg, les porteurs et porteuses de projets ont l'opportunité d'échanger avec des chercheurs et chercheuses, d'accéder à des compétences ou à des équipements spécialisés, et de confronter leurs idées à des approches scientifiques et techniques. Ce dialogue permet d'affiner un concept, de valider des choix, d'explorer de nouvelles pistes de développement et de transformer une intuition en un prototype solide, pertinent et innovant.

I. MODALITÉS D'ACCUEIL ET DE TRAVAIL

Les lauréats et lauréates bénéficient de :

- Un accès gratuit de 12 mois maximum et conventionné aux équipements techniques du réseau Fab Labs, en fonction des besoins du projet et des horaires d'ouverture des FabLabs concernés.
- Un accompagnement technique et humain du CréaLab du Pôle OPUS et de l'Institut de l'innovation et de l'entrepreneuriat.
- Un appui à la collaboration avec la recherche universitaire pour enrichir la dimension scientifique ou technique du projet.
- Des rencontres et événements de valorisation des prototypes, maquettes et documents de travail, et de la mise en réseau.
- Des ressources et un accompagnement dédiés aux lauréats et lauréates souhaitant s'inscrire dans une démarche entrepreneuriale.
- Une enveloppe budgétaire de 2 000 € maximum allouée au projet, sur présentation d'un budget prévisionnel (Cf. Formulaire de candidature : Article 3. *Budget prévisionnel du projet*).

II. CRITÈRES DE L'APPEL

II.1. Bénéficiaires

Cet appel est destiné, aux professionnels et professionnelles des Industries culturelles et créatives (ICC) de la Région Grand Est en début de carrière, aux étudiants et étudiantes et aux doctorants et doctorantes de l'Université de Strasbourg.

II.2. Critères d'éligibilité

La candidature doit répondre aux conditions suivantes :

- Transmettre le dossier de candidature dûment complété
- Résider en Région Grand Est
- Pour les étudiants et étudiantes : être inscrit·e à l'Université de Strasbourg

II.3. Procédure de sélection

La procédure de sélection sur dossier se déroulera en 2 étapes :

- **Une pré-sélection sur dossier** par les équipes du CréaLab, du Réseau FabLabs et de l'Institut de l'innovation et de l'entrepreneuriat sur la base du formulaire et des éléments fournis par le candidat ou la candidate. Cette pré-séléction s'opérera à partir de :
  - Le projet et la pertinence de la proposition
  - La capacité à s'engager dans une approche collaborative

- **Une sélection définitive** sur audition (en présentiel ou en visio) devant un jury de professionnels qui évalueront les éléments suivants :
  - La démarche artistique et d'expérimentation
  - Le protocole de travail envisagé et la méthodologie
  - La faisabilité et la maturité technique du projet
  - La cohérence du budget prévisionnel présenté

III. FINANCEMENT

L'aide financière accordée sera strictement destinée au financement de dépenses courantes et de consommables liés à la conceptualisation et/ou à la réalisation du prototype.

Elle pourra soutenir :

- L'achat de matériaux et de consommables spécifiques au projet du/de la lauréat.e
- La sous-traitance technique ou les services externes nécessaires à la réalisation du prototype
- Les dépenses directement liées à la conception, à l'expérimentation et à la validation du concept créatif, telles que les prestations de conception, la réalisation de maquettes, les ressources et licences temporaires, les tests et les expertises nécessaires au développement du projet
- Les frais d'inscription aux ateliers, formations et conférences professionnelles du/de la lauréat.e
- Les frais de location de matériel ou d'espaces techniques dédiés au projet (exemples : studio son, studio vidéo…)

Seront explicitement exclus de cette enveloppe budgétaire :

- Les dépenses d'investissement (achat de matériel durable, équipements informatiques, etc.)
- Les frais de déplacement (transport, hébergement, subsistance)
- Les frais de structure ou de location d'espaces non spécifiques à la réalisation du projet (bureaux, espaces de co-working, espaces de stockage, atelier personnel…)
- Tout autre type de dépense non directement liée à la fabrication ou à l'expérimentation technique du prototype.

IV. CANDIDATURES

IV.1. Dossier de candidature

Pour candidater, les candidats et candidates doivent renseigner le dossier de candidature dûment complété : **https://seafile.unistra.fr/f/76882a658e6241ebaf47/**

Ce dossier devra être accompagné d'annexes obligatoires :

- Un curriculum vitae
- Une note de présentation de la démarche et/ou un portfolio
- Un justificatif de domicile
- Pour les étudiants et étudiantes : Attestation d'inscription à l'Université de Strasbourg

IV.2. Dépôt des candidatures

Le dossier de candidature et les annexes devront être adressés au format PDF (poids maximum de 15 Mo) à l'adresse **opus@unistra.fr** **avant le 26 octobre 2026**.

Merci d'indiquer dans l'objet de votre mail :
« Candidature - Appel à prototypes et/ou concepts créatifs CréaLab 2026 [Prénom Nom] [Date] ».

Les dossiers incomplets ou transmis après cette date ne seront pas pris en compte.

IV.3. Calendrier

- Lundi 26 octobre 2026 : Date limite de dépôt des candidatures
- Novembre 2026 : Instruction des candidatures et pré-sélection des candidats auditionnés

- Décembre 2026 : Jury final sur auditions et annonce des lauréats
- Janvier 2027 : Démarrage du programme
- 2027/2028 : Valorisation du projet – Restitution à définir

IV.4. Contacts

Pour toute question relative à ce programme, merci d'adresser votre demande à : **opus@unistra.fr**

Pour toute question relative au Réseau des Fablabs de l'Université de Strasbourg, merci d'adresser votre demande à : **fablab@unistra.fr**